

Cámara ClearVIEW HD

ClearVIEW HD-20



Ref.: TVAD0059

Características:

- Lente con zoom óptico 20x.
- Sensor de imagen CMOS ultrarrápido con diagonal 6,49 mm (Tipo 1/3).
- 3,27 Megapixels.
- Salidas simultáneas de componentes HD y HDMI (1080p, 1080i ó 720p).
- 1,6 LUX de iluminación mínima, para ambientes con poca luminosidad.
- Tarjetas opcionales para salidas de vídeo adicionales.
- Incluye alimentador y mando a distancia.

ClearVIEW HD-18 / HD-19



Ref.: TVAD0040

Ref.: TVAD0032

Características:

- Lente con zoom óptico 18x (HD-18) y 19x (HD-19).
- Sensor de imagen CCD 1/3.
- 1,3 Megapixels.
- Salidas HD (componentes 1080p, 1080i ó 720p) y SD simultáneas.
- 1,8 LUX (HD-18) y 0,7 LUX (HD-19) de iluminación mínima, para ambientes con poca luminosidad.
- Opción de incorporar tarjeta HD-SDI adicional.
- Incluye alimentador y mando a distancia.

Accesorios para cámaras ClearVIEW

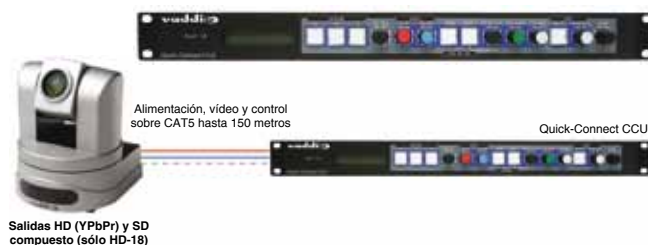
Quick-Connect Short Range (SR)

El Quick-Connect SR proporciona una conexión e instalación rápida y sencilla, llevando alimentación y vídeo de alta definición a través de un único cable CAT-5 con un alcance de hasta 30 metros.



Quick-Connect CCU

La interfaz Quick-Connect CCU permite el ajuste de color, ganancia, gamma, chroma y funciones de apertura de iris, que permiten a la cámara ofrecer una imagen más precisa y/o homogeneizar el montaje cuando se trabaja con varias cámaras en distintas condiciones de luz. La conexión del CCU permite además un conexionado vía CAT-5 de hasta 150 metros.



Tarjeta SDI

Las cámaras ClearView disponen de una ranura para tarjetas que les permite incorporar una tarjeta SDI con dos salidas HD-SDI y SDI, integrándose de forma simultánea a las salidas que ya dispone la cámara.



DVI/HDMI Quick-Connect

El Quick-Connect DVI / HDMI proporciona alimentación y vídeo con un alcance de hasta 30 metros a través de un único cable CAT-5. Dispone además de salidas simultáneas de vídeo por componentes analógico (YPbPr) y vídeo digital (DVI-D o HDMI) mediante conectores separados.



SONY
make.believe

La gama EVI HD de Sony

Una nueva forma de aprendizaje.



SOLUCIONES PARA LA DETECCIÓN DE IMÁGENES



EVI-HD1



EVI-HD3V



EVI-HD7V

Tecnología con la que se puede contar.

Mejore su experiencia en telepresencia con la alta definición.

Sony, líder mundial en la fabricación de cámaras motorizadas, expande su gama de cámaras HD con movimiento PTZ con dos nuevos modelos de cámaras perfectas para videoconferencia, educación a distancia, formación corporativa y salones de actos.

Cualquiera que sea su necesidad: definición estándar, 720p, 1080i o 1080p, existe una cámara Sony PTZ HD que se adapta a su proyecto.

Tabla comparativa de cámaras robotizadas SD y Full HD*



| Producto | Sony EVI-D70 | Sony EVI-D100 | Canon VC-C50i / VC50iR | Vaddio HD-20 | Vaddio HD-18 / HD-19 |
|------------------------------|--|--|--|---|---|
| Invertible | Sí | No | Sólo VC50iR | Sí | Sí |
| HD / SD* | SD: NTSC/PAL | SD: NTSC/PAL | SD: NTSC/PAL | HD: (YPbPr) y HDMI 1080/60i, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 1080/30p y 1080/25p | HD: 1080p, 1080i, 720p/59.94; 1080p/60; 1080p, 1080i o 720p/50 SD: Compuesto NTSC o PAL (HD/SD simultáneo) |
| Conectores salida | SD: Compuesto (BNC), S-Vid (Mini DIN 4 pines) | SD: Compuesto (BNC), S-Vid (Mini DIN 4 pines) | SD: Compuesto (BNC) | HD: Vídeo por componentes analógico (cable VGA a componentes), HDMI (dual) | HD: Vídeo por componentes analógico (cable VGA a componentes) SD: Compuesto (BNC) |
| Zoom óptico | 18x | 10x | 26x | 20x | 18x (HD-18) 19x (HD-19) |
| Sensor de imagen | 1CCD | 1CCD | 1CCD | 1CMOS | 1CCD |
| Pixels (por CCD) | NTSC: 768 (H) x 494 (V), PAL: 752 (H) x 582 (V) | NTSC: 768 (H) x 494 (V), PAL: 752 (H) x 582 (V) | NTSC: 630K total PAL: 740K total | 3,27 Megapixels | 1,3 Megapixels |
| Pan / Tilt | Horizontal: +/- 170° Vertical: -30° a +90° | Horizontal: +/- 100° Vertical: +/- 25° | VC-C50i H.: +/-100° V.: +/-30° VC50iR H.: +/-170° V.: +10° a -90° | Horizontal: -170° a +170° Vertical: -30° a +90° | Horizontal: -170° a +170° Vertical: -30° a +90° |
| Iluminación mínima | 1 lux (F1.4) | 3,5 lux (F1.8) | 1 lux | 1,6 lux (F1.6, 50IRE) | 1,8 lux (HD-18) 0,7 lux (HD-19) |
| Vídeo S/N | >50 dB | >50 dB | - | >50 dB | > 50 dB |
| Ganancia | Auto/Manual (-3 a +18 dB) | Auto/Manual (-3 a +18 dB) | - | 0 dB a 30 dB | 0 dB a 30 dB |
| Balance blancos | Auto, ATW, Indoor, Outdoor, One-push WB, Manual WB | Auto, ATW, Manual, One- push, 3200K, 5800K | Auto, Manual, One-push | Auto | Auto |
| Vaddio WallVIEW PRO | Sistema de cableado EZcámara (alimentación, vídeo y control sobre CAT5) | Sistema de cableado EZcámara (alimentación, vídeo y control sobre CAT5) | Sistema de cableado EZcámara (alimentación, vídeo y control sobre CAT5) | Vídeo, alimentación y control bajo CAT5. Hasta 150 metros | Vídeo, alimentación y control bajo CAT5. Hasta 150 metros |
| Vaddio WallVIEW CCU** | - Ganancia de rojo y azul - Apertura - Iris y ganancia | - Ganancia de rojo y azul - Apertura - Iris y ganancia | - | - Ganancia de rojo y azul - Chroma - Pedestal y ganancia - Gamma - Iris | - Ganancia de rojo y azul - Chroma - Pedestal y ganancia - Gamma - Iris |
| Tarjetas opcionales | - | - | - | - Tarjeta SDI - Quick-Connect DVI/ HDMI SR (interfaz opcional) | - Tarjeta SDI - Quick-Connect DVI/ HDMI SR (interfaz opcional) |

* HD: Alta definición

SD: Definición estándar

** Este kit incluye Vaddio WallVIEW PRO



| Producto | Reach HD700 | Sony EVI-HD1 | Sony EVI-HD3 | Sony EVI-HD7 | Sony BRC-H700 |
|-----------------------|--|---|---|--|---|
| Invertible | Sí | No | No | No | Sí |
| HD / SD* | <p>HD: 1080p30,1080p25,1080i/60,1080i/50</p> <p>SD: NTSC/PAL 720p/60, 720p/50, 720p/30, 720p/25</p> | <p>HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p, 1080/25p, 720/59.94p, 720/50p, 720/29.97p, 720/25p</p> <p>SD: NTSC, PAL (seleccionable)</p> | <p>720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25, 640x480p/59.94 (seleccionable)</p> | <p>1080p/59.94, 1080p/50, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/29.97, 1080p/25, 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25, 640x480p/59.94 (seleccionable)</p> | <p>HD: 1080/59.94i, 1080/50i (seleccionable)</p> |
| Conectores salida | <p>HD: HD-SDI,DVI-I (se puede seleccionar entre Y/Pb/Pr, HDMI, DVI-D, VGA, RGBHV)</p> <p>SD: VBS</p> | <p>HD: HD-SDI, HD: Vídeo por componentes (Y/Pb/Pr) o RGB (conector D-Sub 15 pines a componentes)</p> <p>SD: Compuesto (BNC), S-Vid (Mini DIN 4 pines)</p> | DVI-I (digital y analógico) | DVI-I (digital y analógico) | <p>HD: Vídeo por componentes (Y/Pb/Pr) o RGB (conector D-Sub 15 pines a componentes)</p> <p>** Otros formatos mediante tarjetas opcionales</p> |
| Zoom óptico | 18x | 10x | 10x | 10x | 12x |
| Sensor de imagen | 1CMOS | 1CMOS | 1CMOS | 1CMOS | 3CCD |
| Pixels (por CCD) | 2 Megapixels | 2 Megapixels | 2 Megapixels | 2 Megapixels | 1,07 Megapixels |
| Pan / Tilt | Horizontal: +/- 150° Vertical: -30° a +90° | Horizontal: -100° a +100° Vertical: -25° a +25° | Horizontal: -100° a +100° Vertical: -25° a +25° | Horizontal: -100° a +100° Vertical: -25° a +25° | Horizontal: -170° a +170° Vertical: -30° a +90° |
| Iluminación mínima | 12 lux (F1.6, 50IRE) | 15 lux (F1.8 15 IRE) | 15 lux (F1.8 15 IRE) | 15 lux (F1.8 15 IRE) | 6 lux (50 IRE, F1.6 +18dB) |
| Vídeo S/N | >50 dB | 50 dB | 50 dB | 50 dB | 50 dB |
| Ganancia | - | Auto/Manual (-3 a +18 dB) | Auto/Manual (-3 a +18 dB) | Auto/Manual (-3 a +18 dB) | Auto/Manual (0 a +18dB) |
| Balance blancos | Interiores, exteriores, One-push WB, Auto/Manual | Interiores, exteriores, One-push WB, Auto/Manual | Auto | Auto | Interiores, exteriores, One-push WB, Auto/Manual |
| Vaddio WallVIEW PRO | - | Vídeo, alimentación y control bajo CAT5 (hasta 150 metros) | - | - | Vídeo, alimentación y control bajo CAT5 (hasta 150 metros) |
| Vaddio WallVIEW CCU** | - | - Ganancia de rojo y azul - Apertura - Iris y ganancia | - | - | - Ganancia rojo y azul - Detalle - Balance de blancos ajustable - Iris y ganancia - Ganancia de color y tono |
| Tarjetas opcionales | - | - | - | - | - BRBKH700 HD óptica - HFBKHD1 HD-SDI - HFBKSD1 SDI - HFBKTS1 HDV - HFBKXG1 XGA |

* HD: Alta definición

SD: Definición estándar

** Este kit incluye Vaddio WallVIEW PRO